

Folioscope

Informations générales			
Plan de construction	Flipbook		
Description	Dans cette leçon, les élèves construiront un flipbook. Ils découvriront son fonctionnement, le contexte historique de son invention et l'histoire du cinéma.		
Objectifs d'apprentissage	<p>À l'issue de cette séquence, les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expliquer brièvement l'histoire du cinéma; • comprendre le fonctionnement d'un flipbook dans son propre contexte culturel et historique ; 		
Matières abordées	Technologie- Histoire - Mathématiques		
Durée	2 heures		
Niveau de difficulté	Basique	Moyen	Avancé
	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Conseils pour l'inclusivité			
Comment intégrer les élèves avec des troubles spécifiques de l'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> • Formulez des instructions courtes et simples qui ne nécessitent qu'une action à la fois. • Si vous donnez des consignes orales, veillez à en garder la trace sous forme de pictogrammes ou par écrit au tableau. • Lorsque vous donnez des instructions (orales ou écrites), veillez à mettre en évidence le mot d'action afin que les élèves sachent ce qu'ils doivent faire. • Lorsque c'est possible, vous pouvez montrer le résultat attendu de la manipulation. • Lors de la constitution des groupes, essayez de placer les élèves en difficulté avec des élèves généralement plus avancés afin qu'ils puissent s'entraider (par exemple, un élève dyspraxique aura beaucoup de difficultés à mettre en place les éléments du pont). 		
Comment intégrer les élèves qui travaillent plus vite	<ul style="list-style-type: none"> • Demandez aux élèves qui ont terminé leurs travaux plus rapidement de faire des recherches sur l'invention du cinéma, la création d'effets spéciaux, les différents métiers de l'industrie cinématographique. Ils peuvent présenter leurs résultats à la classe oralement ou par le biais d'un poster. 		

Description de la leçon étape par étape

Étape 1: Introduction

Estimation du temps: 15 min

Regardez ensemble un court extrait d'un film muet célèbre (par exemple, "Le Voyage dans la Lune" de Georges Méliès : <https://youtu.be/ZNAHcMMOHE8>).

Discussion : Posez des questions aux élèves sur ce qu'ils ont vu, sur ce qui est différent dans le cinéma moderne (absence de son, couleurs, etc.).

Montrez aux élèves un exemple de flipbook (réalisé par l'enseignant ou en montrant une vidéo youtube : <https://youtube.com/shorts/xl-71C4eiel?feature=share>). Expliquez brièvement que le flipbook est un dispositif de pré-filmage qui crée l'illusion du mouvement en feuilletant les pages.

Étape 2: Création d'un flipbook

Estimation du temps: 1 heure

Les élèves suivent les différentes étapes décrites dans le plan et construisent leur flipbook. Les élèves peuvent également être placés par groupes de 2 ou 3 pour créer le flipbook.

Présentation : Les groupes présentent leur flipbook au reste de la classe. Les autres élèves pourront admirer les créations de leurs camarades et découvrir l'effet magique du mouvement créé par le flipbook.

Discussion : Entamez une discussion avec les élèves sur le fonctionnement du flipbook et sur la manière dont il anticipe le principe de l'animation cinématographique. Discutez également des similitudes et des différences entre le flipbook et le cinéma moderne.

Cette étape sur le flipbook permettra aux élèves de découvrir un dispositif ludique et pédagogique de pré-filmage. En le créant eux-mêmes, ils

comprendront mieux la notion de mouvement qui sous-tend le cinéma, tout en renforçant leur créativité et en se familiarisant avec des concepts techniques simples.

Extension possible de la séquence

Étape 3: L'arrivée du son au cinéma

Estimation du temps: 1
hour

Introduction : Montrer un extrait d'un film sonore des débuts du cinéma parlant (tel que l'extrait de "The Jazz Singer" : <https://youtu.be/22NQuPrwbHA>).

Discussion : Parlez de l'impact du son sur le cinéma et de la manière dont il a modifié l'expérience du public.

Activité : Vous pouvez demander aux élèves d'enregistrer des dialogues pour le flipbook qu'ils ont créé précédemment, en utilisant leur propre voix.

Étape 4: Les genres cinématographiques

Estimation du temps: 1
heure

Introduction : Présenter aux élèves les différents genres cinématographiques tels que l'action, l'animation, la comédie, le drame, la science-fiction, etc.

Discussion : Discutez avec les élèves de leurs films préférés et aidez-les à identifier le genre.

Activité : Demandez aux élèves de former des groupes et de créer une affiche pour un film imaginaire de leur genre préféré.

Étape 5: La technique du stop motion

Estimation du temps: 3
heures +

Introduction : Présentez aux élèves la technique du stop motion en leur montrant une petite vidéo réalisée grâce à cette technique (vous en trouverez beaucoup sur Youtube).

Discussion : Discutez de la façon dont ils pensent que cela est créé, avec quel matériel.

Activité : Demandez aux élèves de former des groupes et d'écrire une histoire simple (avec des Legos ou des petites figurines), puis faites-les créer

leur histoire en utilisant la technique du stop motion.

Présentation : Organisez une projection des courts-métrages créés par les élèves devant toute la classe, et discutez de ce qu'ils ont appris tout au long de la séquence.

Activités d'évaluation

Activité 1: Auto-évaluation

Demandez aux élèves d'évaluer leur performance au cours de l'activité de groupe, en utilisant la grille de la page 4.

L'auto-évaluation favorise l'apprentissage et améliore les performances.

L'auto-évaluation est systématiquement formative. Elle a pour but de mettre en évidence les points à améliorer.

Activité 2: évaluation de fin de séquence

A la fin de la séquence du flipbook, vous pouvez faire une évaluation qui reprend toutes les notions abordées.

- Situer l'invention du cinéma sur une frise chronologique.

➔ Explique ce qu'est un flipbook et comment il fonctionne.

- Expliquez les grandes étapes de l'histoire du cinéma.

➔ Cite une invention qui a révolutionné le monde du cinéma et explique pourquoi.

- Nommez et différenciez les différents genres cinématographiques.

➔ Citez 3 genres cinématographiques et décrivez leurs caractéristiques.

Clause de non-responsabilité

Financé par l'Union européenne. Les points de vue et avis exprimés n'engagent toutefois que leur(s) auteur(s) et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'Union européenne ou de l'Agence exécutive européenne pour l'éducation et la culture (EACEA). Ni l'Union européenne ni l'EACEA ne sauraient en être tenues pour responsables.



**Co-funded by
the European Union**