

## Grotte de Magura, Bulgarie

Informations générales			
Plan de construction	Grotte de Magura, Bulgarie Peintures rupestres - galerie		
Description	<p>Dans cette leçon, les élèves découvrent des grottes célèbres dans le monde entier. Ils découvrent la grotte de Magura et les peuples primitifs qui l'habitaient.</p> <p>Ils recréent les peintures rupestres et créent leurs propres symboles qu'ils utilisent pour résoudre des problèmes mathématiques.</p> <p>Mise à jour des connaissances et des compétences en mathématiques.</p>		
Objectifs d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire connaissance avec 5 des grottes les plus célèbres du monde ;</li> <li>• Consolider les connaissances mathématiques pour additionner, soustraire et comparer des nombres jusqu'à 1000 ;</li> <li>• Améliorer la capacité à travailler en équipe.</li> </ul>		
Matières abordées	<p><b>Histoire</b> : faits historiques concernant la grotte, les peuples primitifs et les peintures rupestres ;</p> <p><b>Géographie</b> : localisation des grottes ;</p> <p><b>Mathématiques</b> : résoudre des problèmes arithmétiques, comparer des nombres, trouver des figures géométriques dans des dessins ;</p> <p><b>Arts</b> : recréer un dessin,</p>		
Durée	120 minutes		
Niveau de difficulté	Basique	Moyen	Avancé
	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Conseils pour l'inclusivité			
Comment intégrer les élèves avec des troubles spécifiques de l'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulez des instructions simples qui ne nécessitent qu'une seule action à la fois.</li> <li>• Si vous donnez des instructions verbales, veillez à les suivre sous forme de pictogrammes ou écrites au tableau.</li> <li>• Lorsque vous donnez des instructions (orales ou écrites), insistez sur le mot action afin que les élèves sachent ce qu'ils doivent faire. -Dans la mesure du possible, vous pouvez montrer le résultat attendu de la manipulation.</li> <li>• Lors de la constitution des groupes, essayez de placer les élèves qui ont des difficultés avec des élèves généralement plus avancés afin qu'ils puissent s'entraider.</li> </ul>		

Comment intégrer les élèves qui travaillent plus vite

Ils soutiennent le travail des étudiants qui éprouvent des difficultés à accomplir les tâches qui leur sont confiées.

## Description étape par étape de la leçon

Étape 1: Les Grottes célèbres

Estimation du temps: 40 minutes

Faire connaissance avec les grottes et présenter des faits intéressants :

- Les grottes sont présentées par le biais d'une présentation
  - Maltravieso – Cáceres, Espagne
  - El Castillo – Espagne
  - Chauvet – France
  - Coliboaia – Roumanie
  - Magura – Bulgarie
- Analyse des images trouvées dans la grotte de Magura, Bulgarie

Cette séquence peut être adaptée à votre situation géographique en choisissant une grotte dans votre région.

Étape 2: Empreinte de main

Estimation du temps: 10 minutes

Les élèves réalisent deux types d'empreintes en suivant les étapes présentées dans le plan.

Étape 3: Peinture sur pierre

Estimation du temps: 40 minutes

Répartissez les élèves en petits groupes de 2 ou 4 personnes. Chaque groupe crée des symboles pour remplacer les chiffres. Ils compilent des tâches de différents niveaux de difficulté (voir le plan). Chaque groupe présente les expressions mathématiques et les autres calculent pour trouver la bonne réponse.

Un exemple de création de personnage est présenté dans le plan.

Étape 4: Peinture rupestre

Estimation du temps: 30 minutes

Chaque élève crée une image en utilisant du fusain pour le dessin et une feuille blanche. L'étape est détaillée dans le plan.

## Activité d'évaluation

Activité 1: Les grottes dans le monde

L'enseignant pose des questions tels que :

1. Quel grotte est située en Espagne?  
A/ Nawala

- B/ Koliboaia  
C/ Maltravieso
2. Où se trouve la grotte Magura ?  
A/ Bulgarie;  
B/ Roumanie;  
C/ Espagne.
3. De combien d'années datent les peintures rupestres ?  
A/ 700 ans;  
B/ 7 mille ans;  
C/ 70 mille ans.
4. Avec quel matériau les peintures rupestres sont-elles réalisées ?  
A/ excréments d'oiseaux;  
B/ excréments de chauves-souris;  
C/ autre.

Activité 2: Situé les grottes sur une carte de l'Europe

Les élèves notent l'emplacement des grottes sur la carte de l'Europe.

## Annexes

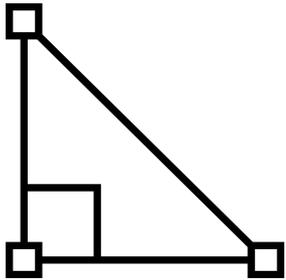
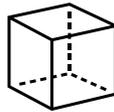
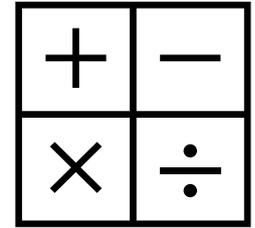
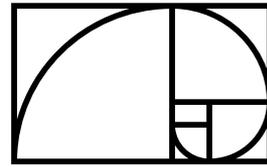
- Présentation "Récits des Grottes"
- Carte de l'Europe
- Ticket de sortie

## Situez l'emplacement des grottes :



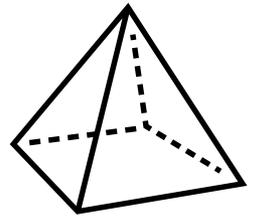
1. Maltravieso - Cáceres, Espagne
2. El Castillo - Espagne
3. Chauvet - France
4. Coliboaia - Roumanie
5. Magura - Bulgarie

Source: <https://fr.wikidia.org/wiki/Europe>



Les grottes racontent

# Peintures rupestres



Cofinancé par  
l'Union européenne

# Grottes

Les grottes sont des sites naturels qui constituent un trésor naturel. Elles possèdent des formes bizarres, des dessins anciens et révèlent des secrets légués par nos ancêtres.

Elles accueillent les touristes, les amoureux de la nature et les chercheurs.

Elles ont été déclarées zone protégée.

## Grotte de Maltravieso - Cáceres, Espagne, 64 000 ans

---



La plus ancienne peinture rupestre confirmée au monde est un magnifique motif rouge fait à la main trouvé dans la grotte.

Les recherches ont confirmé que les peintures rupestres du paléolithique, qui comprenaient des peintures de mammifères ainsi que des dessins géométriques et des points, avaient été réalisées par les seuls habitants de l'Europe à l'époque, les Néandertaliens.

# Grotte d'El Castillo - Espagne

Ermilio Alcalde del Río a découvert la grotte en 1903. Il y trouve une longue série de peintures, de nombreux marquages et d'anciens graffitis réalisés au charbon de bois, ainsi que de l'ocre rouge sur les plafonds et les murs de plusieurs grottes, allant du paléolithique inférieur à l'âge du bronze. Plus de 150 œuvres d'art ont déjà été répertoriées.



**40 000 Years**

# Grotte Chauvet – France

---



**35 000 à 30 000 ans**

Les nombreux animaux qui "traversent" les espaces intérieurs de la grotte sont à la fois gravés et peints. Ils sont d'une telle beauté esthétique et d'une telle qualité que les archéologues ont d'abord cru qu'ils étaient beaucoup plus jeunes. La grotte a été classée au patrimoine mondial de l'UNESCO en 2014.

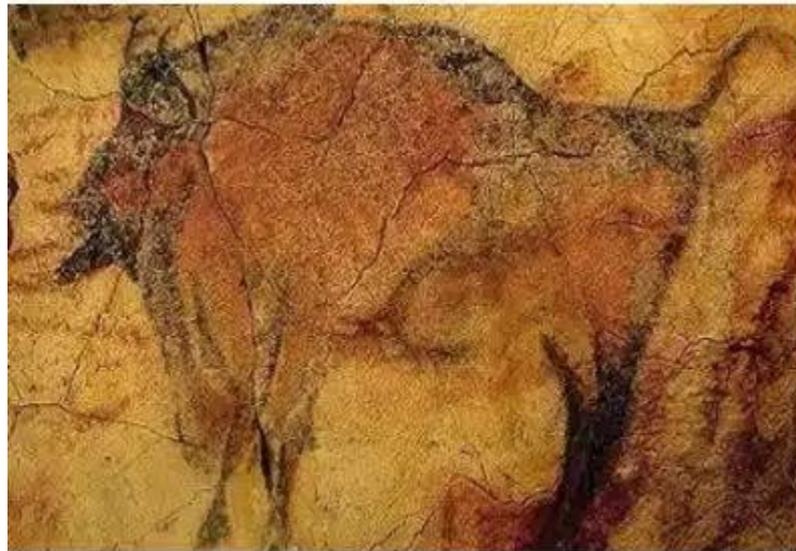
# Grotte de Coliboaia Roumanie

Découvert dans les années 1980, il est très difficile à explorer, car la plupart des galeries sont constamment inondées par une rivière souterraine.

De nombreuses peintures ne peuvent être vues qu'en flottant dans l'eau et en sortant la tête de la surface.

Plus d'une demi-douzaine d'images ont été découvertes, dont un cheval, deux têtes d'ours, un bison et deux têtes de rhinocéros - presque toutes semblables aux images trouvées jusqu'à présent dans les grottes d'Europe occidentale.

**32 000 années**



# Grotte de Magura – Bulgarie

---



Magura est l'une des plus grandes grottes de Bulgarie et ses peintures datent de 8 000 à 4 000 ans.

Sur les parois de la grotte ont été trouvées de nombreuses peintures rupestres réalisées avec des excréments de chauves-souris. Elles recréent des scènes de chasse, de danse, ainsi qu'une grande variété d'espèces animales.

# Source:

---

Le texte et les images de cette présentation proviennent de

<https://kakda.org/%D0%BD%D0%B0%D0%B9-%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%B5-%D0%BF%D0%B5%D1%89%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B8-%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%83%D0%BD%D0%BA%D0%B8-%D0%B2-%D1%81%D0%B2%D0%B5%D1%82%D0%B0-%D1%82%D0%BE/?fbclid=IwAR0S1kP5pTVxRVejTfvmN6jPTjC1zSzqkeia87iIXnrBKYfoPVsTxxkYn0> (31.08.2023r)

# Clause de non-responsabilité

Financé par l'Union européenne. Les points de vue et avis exprimés n'engagent toutefois que leur(s) auteur(s) et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'Union européenne ou de l'Agence exécutive européenne pour l'éducation et la culture (EACEA). Ni l'Union européenne ni l'EACEA ne sauraient en être tenues pour responsables.



**Co-funded by  
the European Union**