

## Trésor des Thraces

Informations générales			
Plan de construction	Trésor des Thraces		
Description	Les élèves découvrent l'histoire de la Bulgarie et la vie des Thraces sur les terres bulgares. Dans différents récipients fabriqués par les Thraces, les élèves trouveront des formes géométriques qui les aideront à recréer les trésors.		
Objectifs d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pratiquer les concepts mathématiques des formes géométriques et des unités de mesure.</li> <li>• Acquérir des connaissances sur les trésors thraces en Bulgarie.</li> <li>• Acquérir des connaissances sur la fabrication de la pâte à sel et son utilisation.</li> </ul>		
Matières abordées	<p><b>Histoire</b> : trésors thraces en Bulgarie.</p> <p><b>Mathématiques</b> : formes géométriques, unités de mesure.</p> <p><b>Ingénierie</b> : réalisation de maquettes d'objets thraces.</p> <p><b>Art</b> : arts appliqués, modelage de la pâte à sel.</p>		
Durée	90 min		
Niveau de difficulté	Basique	Intermédiaire	Avancé
	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Recommandations pour l'inclusivité			
Comment intégrer les élèves avec des troubles spécifiques de l'apprentissage	<p>Diverses activités sont comprises dans la leçon. Les élèves ayant des difficultés d'apprentissage peuvent participer à ces activités sans problème. Conseils importants :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulez des consignes courtes et simples qui n'exigent qu'une action à la fois.</li> <li>• Si vous donnez des consignes orales, veillez à en garder une trace, que ce soit sous forme de pictogramme ou par écrit au tableau.</li> <li>• Lorsque vous donnez des consignes (orales ou écrites), veillez à mettre en évidence le mot d'action afin que les élèves sachent ce qu'ils doivent faire.</li> <li>• Lorsque c'est possible, vous pouvez montrer le résultat attendu de la manipulation.</li> <li>• Lorsque vous créez des groupes, essayez de placer les élèves qui ont des difficultés avec des élèves qui ont généralement un bon niveau afin qu'ils puissent s'entraider.</li> </ul>		

Comment intégrer les élèves qui travaillent plus vite

Ces élèves seront en mesure de fabriquer plus d'éléments du trésor thrace que les autres élèves. Ces éléments seront également plus variés. Les élèves plus avancés peuvent toujours aider les élèves qui rencontrent des difficultés.

## Description étape par étape de la leçon

### Étape 1 : Introduction à la vie des Thraces sur les terres bulgares

Durée estimée : 15 min

Les Thraces sont un groupe ethnique de tribus indo-européennes. Du milieu du II<sup>e</sup> millénaire avant J.-C. jusqu'au VI<sup>e</sup> siècle après J.-C., les Thraces formaient un peuple tribal. Les Thraces habitaient la région de la péninsule des Balkans. Cette région comprenait une partie de l'actuelle Bulgarie, la région du sud-est de la Bulgarie (sud-est de la Thrace). C'est dans cette région que se trouvaient les terres des Odryses. La Thrace du Sud-Est était dominée par une population et un mode de vie agricoles. Le sol fertile et l'abondance des terres cultivables ont donné naissance à de nombreux villages. Les maisons étaient construites en bois et entourées de hautes haies et de clôtures. Divers bâtiments agricoles y étaient rattachés. Les Thraces de la région du sud-est de la Bulgarie ont développé de nombreux artisanats. Leur production de céramique et de métal était bien développée. Ils avaient également recours à la poterie, comme en témoignent les traces de récipients trouvés dans la région, et à la métallurgie, comme en témoignent des vestiges d'armes et divers objets d'art précieux en or, en bronze et en argent.

Dans le matériel supplémentaire, vous trouverez une feuille de travail qui vous permettra de comparer l'ancienne et la nouvelle carte de la péninsule des Balkans.

### Étape 2 : Le trésor en or de Panagyurichté

Durée estimée : 15 min

- Le trésor en or de Panagyurichté est **un ensemble de neuf récipients en or antique** d'un poids total de 6,164 kg : une patère et huit rhytons. Le trésor est daté de la fin du IV<sup>e</sup> siècle, début du III<sup>e</sup> siècle avant J.-C.
- Il a été trouvé **en 1949** à deux kilomètres au sud de la ville de Panagyurichté. Il est extrêmement beau et est composé d'or 24 carats, avec une décoration et une ornementation très riches. Ces objets étaient utilisés soit pour des fêtes, soit pour des sacrements religieux et des rituels liés à la mythologie thrace.

- **La patère** est un récipient permettant de boire un liquide lors d'un rituel. Elle a un diamètre de 25 cm et une hauteur de 3 cm. Elle représente une couronne de 24 glands et un total de 72 têtes noires, disposées en quatre angles. Entre les rangées et les éléments individuels, la patère est décorée d'ornements végétaux. Chaque tête est unique et différente des autres, avec une expression faciale différente.
- **Le rhyton** est un récipient rituel aux fonctions particulières, utilisé dans divers rituels.

Ces objets sont particulièrement importants dans l'étude des Thraces et de leur mode de vie.

Les élèves se familiarisent avec les récipients à partir d'images afin d'avoir un aperçu de leur décoration. Ils découvrent des figures et des formes connues.

L'enseignant donne les dimensions des différents récipients afin que les élèves puissent respecter la taille originale :

Type de récipient	Hauteur en cm	Diamètre en cm
Patère	3	25
Rhyton avec une tête de chèvre	14	9
Rhyton avec une tête de cerf	13,5	8,8
Un autre rhyton avec une tête de cerf	12,5	8
Rhyton avec une tête de chèvre	12,5	8,5
Cruche anthropomorphe - rhyton - 1	20,5	12,1
Cruche anthropomorphe - rhyton - 2	22,5	13,5

**Étape 3 : Réalisation d'une maquette****Durée estimée : 60 min**

- Les élèves regardent une image du trésor et retrouvent des formes géométriques familières dans la décoration des récipients. Cela facilitera leur travail de fabrication et de décoration des récipients.
- Chaque élève mesure les quantités d'eau, de sel et de farine nécessaires à la fabrication de la pâte à sel.
- Lorsque la pâte est prête, les élèves commencent par fabriquer le premier récipient, la patère (tasse basse), car c'est le récipient le moins détaillé à réaliser.
- Les élèves réalisent également des modèles des autres récipients du trésor de Panagyurichté, en respectant la taille des originaux.
- Une fois les objets terminés, les élèves les mettent en couleurs.

**Activités d'évaluation****Activité 1 : Jeux et jouets**

Amenez les élèves à réfléchir à ce qu'ils feraient dans un monde sans technologie.

À quels jeux les enfants thraces jouaient-ils ?

Exemple : un jouet de l'Antiquité était le Yo-Yo, un disque de pierre auquel était attachée une ficelle et qui pouvait être soulevé et abaissé.

**Annexes**

Présentation « Forêts des Thraces ».

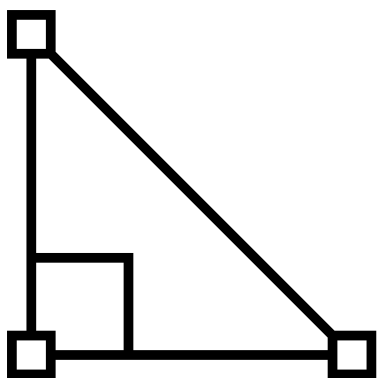
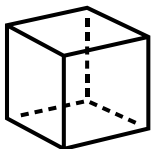
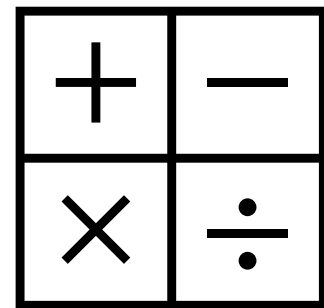
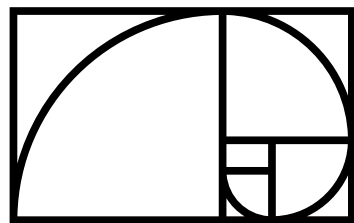
Fiche de travail pour comparer l'ancienne et la nouvelle carte de la péninsule des Balkans.

**Références**

[ЖИВОТ И БИТ НА ТРАКИТЕ ОТ РАЙОНА НА ЮГОИЗТОЧНА БЪЛГАРИЯ \(ipark.bg\)](http://ipark.bg)

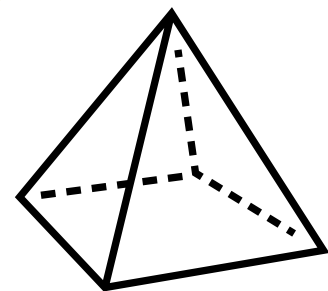
[Панагюрското златно съкровище | Винарска изба Румелия. Лозе и вино. \(rumelia.net\)](http://rumelia.net)

<https://bulgariawinetours.com/the-thracians/>



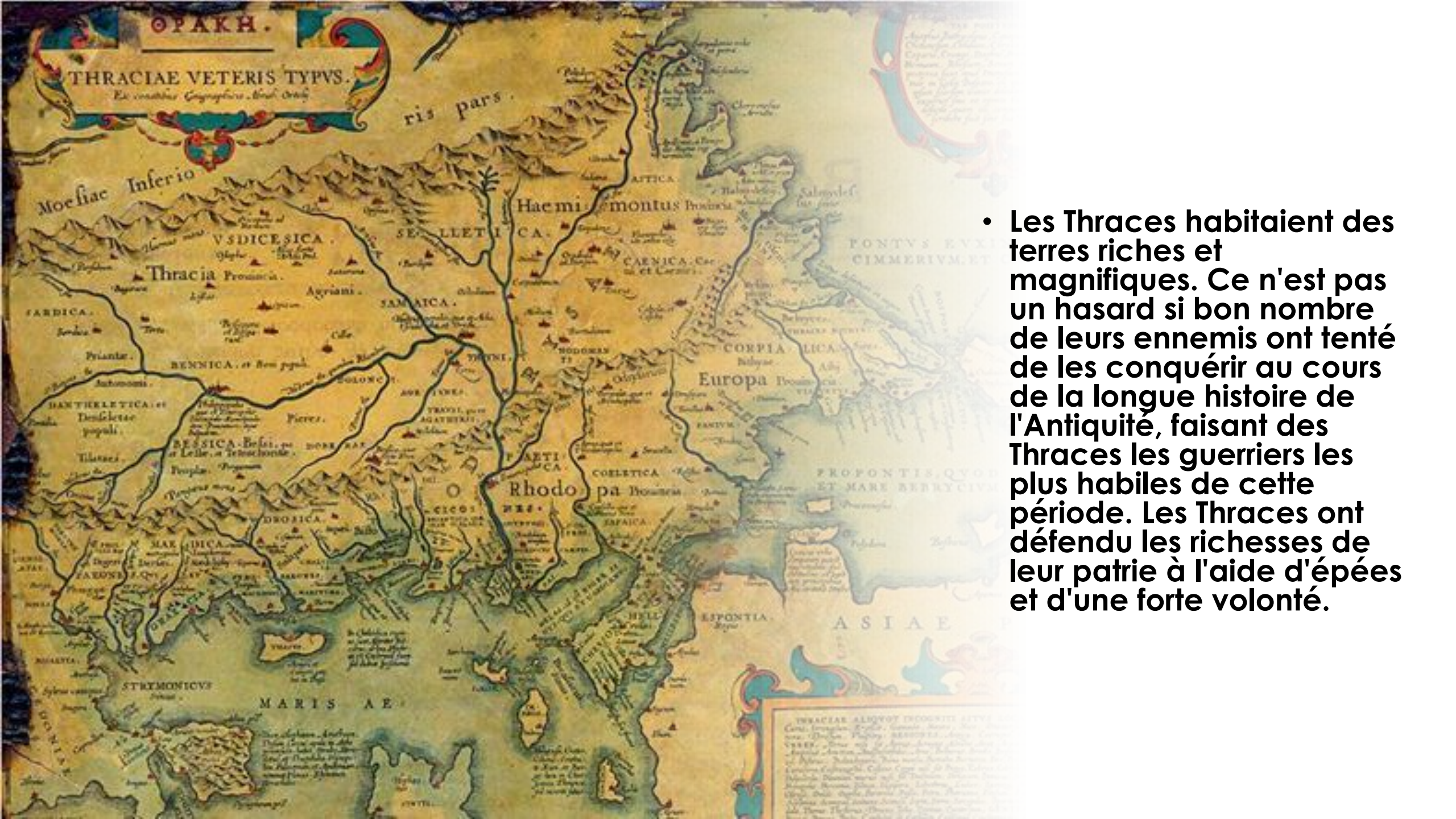
Trésor des Thraces

# Forêts des Thraces



Cofinancé par le  
programme Erasmus+  
de l'Union européenne





- Les Thraces habitaient des terres riches et magnifiques. Ce n'est pas un hasard si bon nombre de leurs ennemis ont tenté de les conquérir au cours de la longue histoire de l'Antiquité, faisant des Thraces les guerriers les plus habiles de cette période. Les Thraces ont défendu les richesses de leur patrie à l'aide d'épées et d'une forte volonté.



- **Selon les croyances des Thraces, la forêt abritait de nombreux dieux protecteurs de la faune, des plantes et des animaux.**
- **La forêt était également une source précieuse de matières premières. Les arbres récoltés dans les forêts thraces étaient utilisés à diverses fins.**

**Cybèle est la maîtresse de tout et de tous. Toute la mosaïque colorée de la réalité, couvrant tous les niveaux et toutes les sphères d'activité, à la fois dans l'univers et dans la société.**

**La Grande Déesse Mère est la maîtresse suprême des Thraces.**

**Ils la célèbrent dans leurs actions rituelles sacrées, dans leurs cérémonies et festivités, dans leurs mystères.**

## **CYBÈLE : DÉESSE MÈRE DES THRACES**





- De nombreux artisanats ont été développés chez les Thraces. L'un d'entre eux était le travail du bois. Les maisons étaient construites en bois, les bateaux aussi.
- Les Thraces avaient une production de céramique et de métal bien développée.
- La poterie et la métallurgie faisaient également partie de ces artisanats, comme en témoignent les traces de récipients, les vestiges d'armes et divers objets d'art précieux en or, en bronze et en argent.



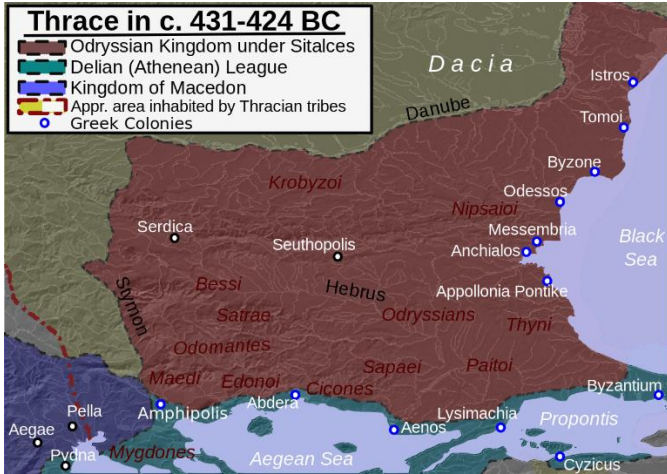


**Source, 14/08/2023 :**

**<https://ipark.bg/bg-BG/Age/Item/838?module=Thracians>**

# Feuille de travail pour comparer l'ancienne et la nouvelle carte de la péninsule des Balkans

Voici une carte montrant les territoires des Thraces qui occupaient une partie de l'actuelle Bulgarie :



Source, 15/08/2023 : <https://bulgariawinetours.com/the-thracians/>.

Vous pouvez la comparer avec les pays actuels de la péninsule des Balkans.



Source, 15/08/2023 : [https://stock.adobe.com/images/southeast-europe-region-map-of-countries-of-balkan-peninsula-vector-illustration/261847415?asset\\_id=248225396](https://stock.adobe.com/images/southeast-europe-region-map-of-countries-of-balkan-peninsula-vector-illustration/261847415?asset_id=248225396).

Veillez indiquer les conclusions auxquelles vous êtes parvenus !

.....

.....

.....

# Clause de non-responsabilité

Financé par l'Union européenne. Les points de vue et avis exprimés n'engagent toutefois que leur(s) auteur(s) et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'Union européenne ou de l'Agence exécutive européenne pour l'éducation et la culture (EACEA). Ni l'Union européenne ni l'EACEA ne sauraient en être tenues pour responsables.



**Co-funded by  
the European Union**