

Omiš : la ville de pirates

Informations générales			
Plan de construction	Bateau pirate et tempête en mer		
Description	Les élèves découvrent les sites historiques et naturels de la Croatie. Ils apprennent des histoires intéressantes sur Omiš, la ville de pirates. Ils créent différents bateaux à partir de différents matériaux et testent leur capacité de charge.		
Objectifs d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> • Favoriser la curiosité des élèves en ce qui concerne la création et l'utilisation de transports fluviaux. • Développer l'esprit critique. • Mettre en pratique la connaissance des unités de masse, de longueur et de densité. 		
Matières abordées	<p>Mathématiques : masse, mesure de la longueur.</p> <p>Ingénierie : façonner, concevoir et construire un radeau/navire ; créer et tester la stabilité d'une structure.</p> <p>Histoire : histoire d'Omiš, ville de pirates.</p>		
Durée	80 min		
Niveau de difficulté	Basique	Intermédiaire	Avancé
	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Recommandations pour l'inclusivité			
Comment intégrer les élèves avec des troubles spécifiques de l'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> • Formulez des consignes courtes et simples qui n'exigent qu'une action à la fois. • Si vous donnez des consignes orales, veillez à en garder une trace, que ce soit sous forme de pictogramme ou par écrit au tableau. • Lorsque vous donnez des consignes (orales ou écrites), veillez à mettre en évidence le mot d'action afin que les élèves sachent ce qu'ils doivent faire. • Lorsque c'est possible, vous pouvez montrer le résultat attendu de la manipulation. • Lorsque vous créez des groupes, essayez de placer les élèves qui ont des difficultés avec des élèves qui ont généralement un bon niveau afin qu'ils puissent s'entraider. 		
Comment intégrer les élèves qui travaillent plus vite	Ces élèves fabriqueront un bateau en papier en utilisant la technique de l'origami.		

Description étape par étape de la leçon

Étape 1 : La beauté de la Croatie

Durée estimée : 20 min

Présentation des sites touristiques en Croatie :

Zagreb

Zagreb est la capitale de la Croatie et sa plus grande ville. La ville possède un riche patrimoine historique et de nombreuses attractions touristiques. Zagreb est le centre culturel, universitaire et politique du pays. La ville est divisée en deux parties, la ville haute et la ville basse, la ville « haute » étant le centre historique de la ville. On peut y visiter les églises médiévales et les tours de la ville.

Korčula

L'île de Korčula est le lieu de naissance du célèbre marchand et voyageur Marco Polo. L'île est parsemée de belles forêts vertes, de vignobles, d'oliveraies, de grandes plages et de petites villes. La ville principale de l'île est Korčula. Elle présente une architecture de style Renaissance vénitienne et de nombreuses attractions.

Split

Également appelée « Fleur de la Méditerranée », Split est la deuxième plus grande ville de Croatie. La principale attraction de la ville est son centre historique, qui présente une magnifique architecture gothique et de la Renaissance. Le monument le plus populaire de la ville est le palais de l'empereur romain Dioclétien. Construit entre 298 et 305, ce complexe romain ressemble à une ville avec son labyrinthe de rues et de bâtiments étroits.

Parc national des lacs de Plitvice

Les lacs de Plitvice sont l'une des plus belles attractions naturelles de Croatie. Le parc national a été fondé en 1949 et se compose de plusieurs lacs à couper le souffle, de cascades et de forêts denses. La partie la plus impressionnante du parc est celle où se trouvent 16 lacs en cascade. Leurs couleurs vont du turquoise au bleu, en passant par le vert et le gris.

Dubrovnik

Dubrovnik a été fondée au VII^e siècle en tant que port de commerce. La partie historique de la ville est entourée de murs de défense massifs. À

l'intérieur de la ville vous trouverez de nombreuses églises, des palais et des rues pavées.

Omiš, ville de pirates

La ville est située à l'embouchure de la rivière Cetina. Dans l'Antiquité, à l'emplacement actuel de la ville d'Omiš, se trouvait une colonie appelée *Oneon*. Elle était également connue des anciens Romains. Au VII^e siècle, toute la côte de la région fut colonisée par les Slovènes, auparavant appelés les *Neretvans*. Au fil du temps, la ville fut appréciée par les pirates, qui ont commencé à percevoir une taxe sur tous les navires qui entraient dans les eaux locales.

L'enseignant peut demander aux élèves de localiser la Croatie sur la carte de l'Europe afin d'intégrer les compétences en géographie.

Étape 2 : Construction d'un navire	Durée estimée : 40 min
---	-------------------------------

- Construisez des radeaux/bateaux à partir de différents matériaux.
- Placez-les dans l'eau et regardez s'ils flottent ou s'ils coulent.
- Faites des expériences avec différents poids.
- Enregistrez les résultats des expériences.
- Conclusions (matériaux qui flottent et qui coulent + causes).

Étape 3 : Tempête en mer	Durée estimée : 20 min
---------------------------------	-------------------------------

La création d'une tempête vise à stimuler la créativité des élèves afin qu'ils essaient d'agiter eux-mêmes l'eau autour de leur embarcation. Cela peut se faire en secouant le bateau, en soufflant de l'air ou en utilisant des ventilateurs, des souffleries, etc., ou en faisant tourbillonner l'eau en la remuant à l'aide d'un long bâton, d'un crayon ou d'un stylo de manière à produire un tourbillon.

Activités d'évaluation

Activité 1 : ticket de sortie

Chaque élève remplit un ticket de sortie.

Annexes

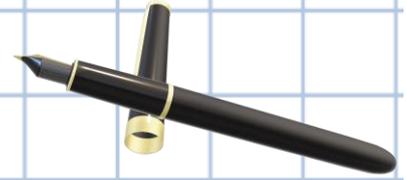
- Mesure d'objets
- Ticket de sortie

Références

<https://www.youtube.com/watch?v=sSwNI22bGo4>

Prénom :

Mesurer des objets

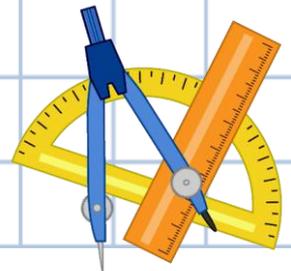
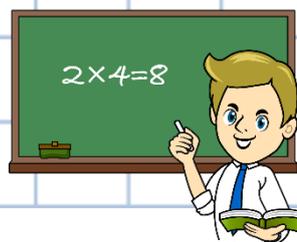


#

Objet :

Poids :

Conclusions :





Ticket de sortie

Prénom

Date

- ✓ Aujourd'hui, j'ai appris que
.....
- ✓ Ce que j'ai apprécié dans cette leçon, c'est
.....
- ✓ J'ai besoin de m'améliorer et d'en savoir plus sur
.....
- ✓ Aujourd'hui, j'étais   



Clause de non-responsabilité

Financé par l'Union européenne. Les points de vue et avis exprimés n'engagent toutefois que leur(s) auteur(s) et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'Union européenne ou de l'Agence exécutive européenne pour l'éducation et la culture (EACEA). Ni l'Union européenne ni l'EACEA ne sauraient en être tenues pour responsables.



**Co-funded by
the European Union**