

Тракийско съкровище

Обща информация			
Съответен план	Тракийско съкровище		
Описание	Учениците се запознават с българската история и с живота на траките по българските земи. В различни съдове, изработени от траките, учениците ще открият геометрични фигури, което ще им помогне в следващата задача за пресъздаването на съкровищата.		
Цели на обучението	<ul style="list-style-type: none"> • Да се упражнят математическите понятия за геометрични фигури, мерни единици; • Да се придобият знания за тракийските съкровища в България; • Да се придобият знания за изработване и работа със солено тесто. 		
Свързани учебни предмети	<p>История: Тракийските съкровища в България;</p> <p>Математика: геометрични фигури, мерни единици</p> <p>Инженерство: изработване на модел на тракийски предмети;</p> <p>Изкуство: Приложни изкуство, моделиране със солено тесто.</p>		
Времетраене	90 минути		
Ниво на трудност	Основно	Средно	Напреднали
	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Насоки за приобщаване			
Как да се интегрират ученици със специални образователни потребности	<ul style="list-style-type: none"> • Формулирайте кратки, прости инструкции, които изискват само едно действие в даден момент. • Ако давате устни инструкции, уверете се, че ги следите под формата на пиктограми или написани на дъската. • Когато давате инструкции (устни или писмени), не забравяйте да подчертаете думата за действие, така че учениците да знаят какво се очаква да направят. • Когато е възможно, покажете очаквания резултат от ученето чрез правене. • Когато създавате групи, опитайте се да поставите ученици, които имат затруднения, с ученици, които като цяло са по-напреднали, за да могат да си помагат взаимно. 		

Как да интегрираме ученици, които работят по-бързо

Тези ученици ще могат да изработят повече и разнообразни по вид части от Тракийското съкровище.
Те винаги могат да бъдат полезни и на ученици, които се затрудняват.

Описание на урока стъпка по стъпка

Стъпка 1: Запознаване с живота на траките по българските земи

Очаквано време: 15 мин

Тракиите са етническа група от индоевропейски племена. В периода от средата на II хилядолетие пр.н.е. до VI в. траките са племенен народ. Траките са населявали района на Балканския полуостров. Той включва части от днешна България - района на Югоизточна България (Югоизточна Тракия). В този район са се намирали земите на Одрисите. В Югоизточна Тракия е преобладавало земеделското население и бит. Плодородната почва и многото годна за обработка земя води до възникването на многобройни села. Къщите били направени от дърво и заградени с високи плетове и огради. Към тях имало различни селскостопански постройки. Сред траките от района на Югоизточна България били развити множество занаяти. Имали добре развито керамично и метално производство. За керамиката свидетелстват откритите следи от съдове във вътрешността на Тракия, а за металообработването – останките от оръжия и различни скъпоценни произведения на изкуството от злато, бронз и сребро.)

В допълнителните материали ще намерите Работен лист за сравнение на старата и новата карта на Балканския полуостров

Стъпка 2: Панагюрското златно съкровище

Очаквано време: 15 мин

- Панагюрското златно съкровище е тракийски **античен златен комплект от девет съда** с общо тегло 6,164 кг - една фиала и осем ритона. Съкровището е датирано към края на IV, началото на III в. пр.
- Открито е **през 1949** г. на два километра южно от град Панагюрище. То е изключително красиво, изработено от 24 каратово злато, с много богата украса и орнаментика. Използвано е или за празници, или за религиозни тайнства и ритуали, свързани с тракийската митология.
- **Фиалата** е съд за пиене на течност по време на жертвоприношения . Фиалата е с диаметър 25 см и височина 3 см. На нея е изобразен

венец от 24 жълда и общо 72 черни глави - подредени в 4 ъгла. Между редовете и отделните елементи фиалата е украсена с растителни орнаменти. Всяка от главите е уникална и различна от останалите, с различно изражение на лицето.

- **Ритонът** е ритуален съд със специални функции, използван при различни ритуали.

Те са от особено значение за изучаването на траките и техния начин на живот.

(
Учениците се запознават със съдовете от изображения, за да получат представа за тяхната украса. Те откриват добре познати фигури и форми.

Учителят дава размерите на отделните съдове, така че учениците да могат да се придържат към първоначалния размер:

Вид на плавателния съд	Височина, см	Диаметър, см
Фиала	3	25
Ритон с коза	14	9
Ритон с глава на елен	13.5	8.8
Друг ритон с глава на елен	12.5	8
Ритон с козя глава	12.5	8.5
Антропоморфна кана – ритон - 1	20.5	12.1
Антропоморфна кана – ритон - 2	22.5	13.5

Стъпка 3: Изработване на модел

Очаквано време: 60 мин

- Учениците разглеждат изображение на съкровището и откриват познати геометрични форми в украсата на съдовете. Това ще улесни работата им при изработването на съдовете и декорирането им.
- Всеки ученик измерва частите вода, сол и брашно, за да направи солено тесто.
- Когато тестото е готово, учениците започват с изработването на първия съд, фиала (ниска чаша), тъй като това е съдът с най-малко детайли за изработка.
- Учениците изработват и макети на останалите съдове от Панагюрското съкровище, като се придържат към размерите на оригиналите.

- Когато елементите са завършени, учениците ги оцветяват.

Дейности по оценяване

?

Дейност 1: Игри и играчки

Накарайте учениците да се замислят какво биха направили в свят без технологии.

Какви игри са играли тракийските деца?

Пример: играчка от древността е Йо-Йо, която е била каменен диск, към който е била завързана връвчица и който е можел да се повдига нагоре и надолу.

Приложения

Презентация "Горите на траките"

Работен лист за сравнение на старата и новата карта на Балканския полуостров

Препратки

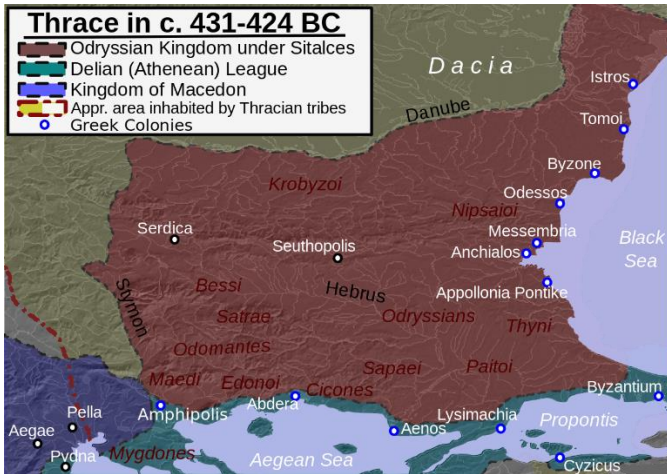
[ЖИВОТ И БИТ НА ТРАКИТЕ ОТ РАЙОНА НА ЮГОИЗТОЧНА БЪЛГАРИЯ \(ipark.bg\)](http://ipark.bg)

[Панагюрското златно съкровище | Винарска изба Румелия. Лозе и вино. \(rumelia.net\)](http://rumelia.net)

<https://bulgariawinetours.com/the-thracians/>

Работен лист за сравнение на стара и нова карта на Балканския полуостров

Това е карта, на която са показани териториите на траките в части от съвременна България:



Източник, 15.08.2023: <https://bulgariawinetours.com/the-thracians/>

Може да сравните с днешните страни на Балканския полуостров.



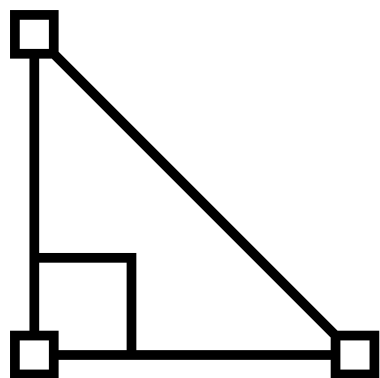
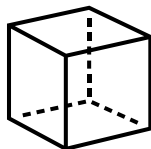
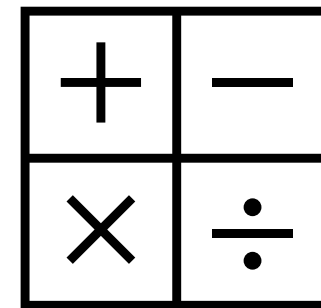
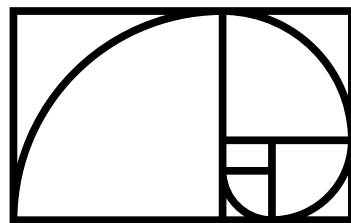
Източник, 15.08.2023: https://stock.adobe.com/images/southeast-europe-region-map-of-countries-of-balkan-peninsula-vector-illustration/261847415?asset_id=248225396

Напишете изводите, до които достигнахте!

.....

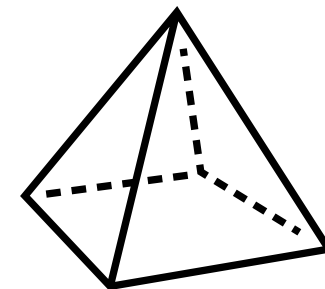
.....

.....



Тракийски съкровища

Горите на траките



Съфинансиран от програма „Еразъм+“ на Европейския съюз



• Древните траки са населявали богати и красиви земи. Неслучайно много врагове са се опитвали да ги завладеят през дългата история на античността, превръщайки траките в най-изкусните воители на древността, които с меч и силна воля са защитавали богатствата на родината си.



- В гората, според тракийските вярвания, са живели много от техните богове, защитници на дивата природа, растенията и животните.
- Гората в същото време е била ценен източник на суровини. Дърветата, добити в тракийските гори, са били използвани за различни цели.

КИБЕЛА– БОГИНЯТА-МАЙКА НА ТРАКИТЕ

Кибела е господарка на всичко и всички. Цялата цветна мозайка на реалността, обхващаща всички нива и сфери на дейност, както във Вселената, така и в обществото. Великата богиня-майка е върховната господарка на траките. Те я честват в ритуалните си свещени действия, в церемониите и празненствата си, в мистериите си.



- Сред траките са се развили много занаяти. Един от тях е дървообработването. Къщите им са построени от дърво, корабите също са направени от дърво.
- Траките са имали добре развито гърнчарство и металообработване.
- За гърнчарството свидетелстват следите от съдове, а за металообработването - останките от оръжия и различни скъпоценни произведения на изкуството от злато, бронз и сребро.





Източник, 14.08.2023:

<https://ipark.bg/bg-BG/Age/Item/838?module=Thracians>



Отказ от отговорност

Финансирано от Европейския съюз. Изразените възгледи и мнения обаче принадлежат изцяло на техния(ите) автор(и) и не отразяват непременно възгледите и мненията на Европейския съюз или на Европейската изпълнителна агенция за образование и култура (ЕАСЕА). За тях не носи отговорност нито Европейският съюз, нито ЕАСЕА.



Съфинансирано от
Европейския съюз