

ТАКТИЛНО ИЗКУСТВО

Обща информация			
Съответен план	Тактилно изкуство		
Описание	<p>В този урок, използвайки прости техники и прости материали, научаваме как е възможно да изживеем картина в цветове, въпреки че не е необходимо да ги използваме. Създавайки този вид изкуство, ние ангажираме учениците в дейности, които изискват прецизна координация между ръцете и очите, като им помагаме да усъвършенстват фината си моторика. Важно е да се насърчат учениците да изразят своето въображение и идеи чрез създаването на уникални модели и дизайни. С този вид работа ние насърчаваме постоянството, докато учениците работят върху модели и дизайни, като подчертаваме значението на търпението в творческия процес.</p> <p>Учениците могат също така да се научат как да разпознават имената на някои цветове на брайлова азбука и да разберат как слепите и слабовиждащите хора четат и възприемат света около тях.</p>		
Цели на обучението	<ul style="list-style-type: none"> • Насърчаване на творческото мислене и разбиране на визуалното представяне (моделите предават идеята за цветовете) • Насърчаване на съвместна и подкрепяща артистична среда чрез споделяне на идеи и техники, • Развиване на комуникационни умения • Признание на значението на приобщаването чрез разбиране на трудностите, които незрящите и слабовиждащите хора срещат в ежедневието си • 		
Свързани учебни предмети	изкуство, език		
Времетраене	60 минути		
Ниво на трудност	Основно	Средно	Напреднали
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Насоки за приобщаване

Как да се интегрират ученици със СОП

- Този урок е всеобхватен сам по себе си и всеки ученик може да направи картини според своите пристрастия.
- Използвайте ясни визуални елементи, без да ги претоварвате, за да илюстрирате концепции и да подкрепите текста.
- Избягвайте разсейването и ненужната информация.

Как да интегрираме ученици, които работят по-бързо

Тъй като всички ученици могат да работят според своите нужди и способности, учениците, които са по-бързи, могат да създават по-сложни картини с по-сложни модели.

Описание на урока стъпка по стъпка

Стъпка 1: Въведение в работата

Очаквано време: 10 мин

- Разговоряйте с учениците за тактилното изкуство и за това какво представлява тази дейност.
- За обяснение на задачата може да се използва презентация в прикачения файл.
- Разпределете учениците в групи или по двойки или да работят индивидуално

Стъпка 2: Създаване на снимки

Очаквано време: 45 мин

- Вземете парче мека глина.
- Разточете глината на по-тънък слой с точилката (или бутилка / буркан) и направете своя легенда с дървени пръчици. Можете да поставите линии в различни посоки или точки, или всякакви други форми, като всяка фигура представлява един цвят.
- Изрежете парчета за вашата картина от глината.
- За всеки цвят използвайте различен модел за всяка част от картината.
- Когато учениците приключат, те могат да поставят плат върху очите си и да се опитат да открият цветовете на картинките на другите ученици.

Стъпка 3: Оценка на урока

Очаквано време: 5 мин

- След приключване на тази дейност всеки ученик използва шаблон за самооценка на урока
- Всеки ученик взема работен лист с въпроси и отговаря на тях.

Дейности по оценяване

Дейност 1: Самооценка – удовлетвореност от урока

Всеки ученик получава шаблон за самооценка (в прикачените файлове), за да изрази удовлетвореността си от урока.

Дейност 2: Въпроси

Всеки ученик получава работен лист (шаблон за въпроси) и отговаря на въпроси.

Приложения

- [Presentation Tactile изкуство](#)
- [Шаблон за самооценка](#)
- [Questions Tactile изкуство](#)

Препратки:

- <https://www.ecokidsart.com/sensory-tactile-art-for-kids/#:~:text=Visual%20art%20learning%20can%20happen,fine%20motor%20function%20and%20control.>

САМООЦЕНКА НА ГРУПОВАТА РАБОТА

КАКВО СЕ ОЦЕНЯВА?	✓ ИЛИ -
А. Свършихме успешно задачата.	
Б. Всички членове на групата участваха в изпълнението на задачата.	
В. Всеки член на групата изпълни отговорно своята част от задачата.	
Г. По време на работата в групата се съобразявахме с различните мнения на другите.	
Д. Участието ми в изпълнението на задачата допринесе значително за крайните резултати от работата.	
Е. Работата в група улеснява разбирането на темата от моя страна.	
Ж. Мога успешно да обясня темата, която научихме, работейки в група.	

КАКВО СЕ ОЦЕНЯВА?	✓ ИЛИ -
А. Свършихме успешно задачата.	
Б. Всички членове на групата участваха в изпълнението на задачата.	
В. Всеки член на групата изпълни отговорно своята част от задачата.	
Г. По време на работата в групата се съобразявахме с различните мнения на другите.	
Д. Участието ми в изпълнението на задачата допринесе значително за крайните резултати от работата.	
Е. Работата в група улеснява разбирането на темата от моя страна.	
Ж. Мога успешно да обясня темата, която научихме, работейки в група.	

Отговорете на въпросите: Тактилно изкуство

Изберете правилния отговор:

1. Какво представлява тактилното изкуство?

- A. Това е изкуство, което може да се възприеме чрез докосване.
- B. Това е изкуство, което може да се възприеме чрез гледане на картината.
- B. Това е изкуство, което може да се възприеме чрез рисуване на картина с помощта на различни модели.

2. Н Как цветовете могат да бъдат разпознати чрез докосване?

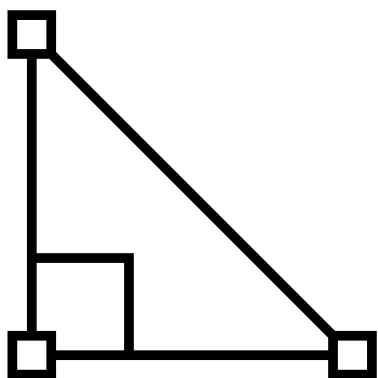
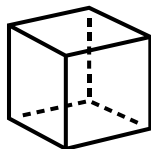
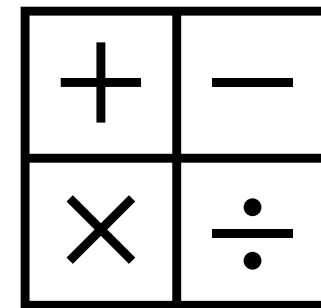
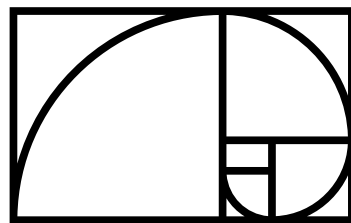
- A. Всеки цвят се определя от размера.
- B. Всеки цвят се определя от броя.
- B. Всеки цвят се определя от модела.

Попълнете празните места със следните думи:

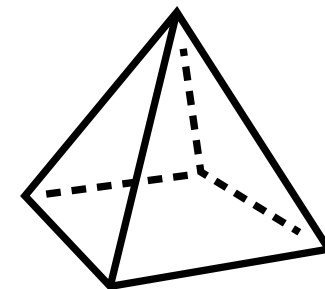
включване, докосване, модели, Брайл, цветове, четат

Слепите или слабовиждащите използват буквите на _____, за да могат да _____.

Усещането за _____ е много важно за тях. Можем да правим цветни картинки, без да използваме _____. Вместо това можем да използваме различни _____ в глина, които ще представят цветовете. Това дава възможност на слепите и слабовиждащите хора да разпознават цветовете в картинката. Такъв подход, при който е възможно всички, независимо от трудностите, които имат, да задоволят своите потребности, се нарича _____.



ТАКТИЛНО ИЗКУСТВО



Съфинансиран от програма
„Еразъм+“
на Европейския съюз

КАКВО Е ТАКТИЛНО ИЗКУСТВО?

- Тактилното изкуство е изкуство, което може да се възприеме чрез докосване.
- Пример: скулптури, релефни произведения на изкуството, текстурирани картини.
- Фокусът на тази сесия: създаване на тактилни картини с помощта на глина и модели.

НЕОБХОДИМИ МАТЕРИАЛИ



- Парче глина
- Бутилка (валяк)
- Моливи / пастели
- Дървени тънки пръчки
- Нож за рязане на глина



ЦЕЛИ НА УРОКА:

- Изследвайте тактилната природа на глината.
- Научете как моделите могат да представят цветовете.
- Развиване на фини двигателни умения и координация между ръцете и очите.
- Насърчаване на творчеството и художественото изразяване.

ЗАЩО ТАКТИЛНИ КАРТИНИ?

- Всеки може да прави такива картини
- Направете ги заедно
- Открийте цветовете на картините само чрез докосване
- Разберете как слепи и частично слепи хора могат да усетят картина

БРАЙЛОВИ БУКВИ



[Ta fotografija](#) korisnika Nepoznat autor: licenca [CC BY-SA](#)

ПРИМЕР ЗА ИМЕНА
НА ЦВЕТОВЕ НА
БРАЙЛОВО ПИСМО:

HJ

CRVENA

PLAVA

ZELENA

SMEĐA

ŽUTA

ROZA

EJ

RED

BLUE

GREEN

BROWN

YELLOW

PINK



Отказ от отговорност

Финансирано от Европейския съюз. Изразените възгледи и мнения обаче принадлежат изцяло на техния(ите) автор(и) и не отразяват непременно възгледите и мненията на Европейския съюз или на Европейската изпълнителна агенция за образование и култура (ЕАСЕА). За тях не носи отговорност нито Европейският съюз, нито ЕАСЕА.



Съфинансирано от
Европейския съюз