


TAKTILNA UMJETNOST

Ime projekta i autor	Taktilne slike, OŠ Lovre pl.Matačića				
Preporučena dob	10-11				
Područja koja project obuhvaća (STEAM)	Znanost	Technologija	Inženjerstvo	Umjetnost	Matematika
	<input type="checkbox"/>	✓	<input type="checkbox"/>	✓	✓
Potreban material za projekt	<ul style="list-style-type: none"> • Komad gline • Boca (valjak) • Bojice • Drveni tanki štapići • Nož za rezanje gline 				
Koraci projekta	<ol style="list-style-type: none"> 1. Razgovarajte o tome kako slijepi osobe mogu čitati. Razgovarajte o korištenju Brailleovog pisma i navedite neke primjere kako se boje pišu na "brajici". 2. Na glini koju ste prethodno istanjili valjkom i drvenim štapićima izradite legendu. 3. Izrežite dijelove svoje slike i označite različite dijelove uzorcima iz legende. 4. Stavite tkaninu preko očiju vašeg prijatelja i dopustite mu/joj da otkrije vašu sliku. 				

Reference

<https://www.novilist.hr/ostalo/kultura/knjizevnost/natasa-jovicic-autorica-prve-likovne-monografije-za-slijepe-i-slabovidne-osobe/>

<https://www.matica.hr/inkluzija/21/vodic-kroz-sliku-32198/>

<https://www.jutarnji.hr/globus/prva-galerija-za-slijepe-4094313>

KORAK PO KORAK: Kako napraviti taktilnu sliku

Korak 1: Kako slijepi ljudi mogu čitati?

Predviđeno vrijeme: 10 min

Otkrij kako se neke boje pišu na Brailleovom pismu.



Korak 2: Izrada legende

Predviđeno vrijeme: 15 min

Stanjite glinu ravnalom, a drvenim štapićima napravite svoju legendu. Možete staviti linije u različitim smjerovima ili točkice ili bilo koje druge oblike. Svaki oblik predstavlja jednu boju.



Korak 3: Izrezivanje dijelova slike

Predviđeno vrijeme: 15 min

Izrežite dijelove za svoju sliku od gline. Koristite različite uzorke koji predstavljaju jednu boju za svaki dio vaše slike.





Korak 4: Koje su boje na slici?

Predviđeno vrijeme: 15 min

Sada možete pokušati sa svojim prijateljima. Prekrijte oči tkaninom i dodirivanjem slike otkrijte koje su boje dijelovi slike i što ona predstavlja.



Sufinancira
Europska unija

Odricanje

Financirano sredstvima
Europske unije. Izneseni stavovi
i mišljenja su stavovi i mišljenja
autora i ne moraju se
podudarati sa stavovima i
mišljenjima Europske unije ili
Europske izvršne agencije za
obrazovanje i kulturu (EACEA).
Ni Europska unija ni EACEA ne
mogu se smatrati
odgovornima za njih.



**Sufinancira
Europska unija**