

## Knjižica pokretnih slika

Opće informacije			
	<b>Plan izrade</b>		
Opis	U ovom projektu, učenici će napraviti knjižicu pokretnih slika. Učenici će otkriti kako ona funkcionira, povijesnu pozadinu ovog izuma te povijest kinematografije.		
Ishodi poučavanja	Na kraju ovog zadatka, učenici će biti u mogućnosti : <ul style="list-style-type: none"> <li>• ukratko objasniti povijest kinematografije;</li> <li>• razumjeti kako flipbook - knjižica pokretnih slika, funkcionira u vlastitom kulturnom i povijesnom kontekstu;</li> </ul>		
Međupredmetna povezanost	Tehnologija- Povijest - Matematika		
Trajanje	2 sata		
Razina	Osnovna	Srednja	Napredna
	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Smjernice za inkluziju			
Kako uključiti učenike s teškoćama u učenju	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulirajte kratke, jednostavne upute koje opisuju jednu po jednu radnju.</li> <li>• Ako dajete usmene upute, neka bude prikazana slikom na papiru ili ploči. Na primjer, možete postaviti sliku škara kao ilustracija upute za "rezanje".</li> <li>• Kada dajete upute (usmene ili pismene), istaknite riječ radnje koja se izvodi kako bi učenici znali što se od njih očekuje.</li> <li>• Kad god je moguće, pokažite očekivani rezultat projekta.</li> <li>• Pri stvaranju grupa, učenike koji imaju poteškoća, rasporedite s učenicima koji nemaju poteškoće kako bi im pomogli.</li> </ul>		
Kako uključiti učenike koji mogu više	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Učenike koji su ranije završili svoje zadatke, uputite da malo istraže o izumu kina, stvaranju specijalnih efekata, različitim profesijama u filmskoj industriji. Svoja otkrića mogu predstaviti razredu usmeno ili putem plakata.</li> </ul>		

## Detaljan opis izrade projekta

### 1. Uvod

**Predviđeno vrijeme: 15 min**

Pogledajte zajedno kratki odlomak iz poznatog nijemog filma (naprimjer, "Put na Mjesec" Georges Méliès: <https://youtu.be/ZNAHcMMOHE8>).

**Rasprava:** Postavljajte učenicima pitanja o tome što su vidjeli, što je bilo drugačije u modernoj kinematografiji (odsutnost zvuka, boja, itd.).

Pokažite učenicima primjer flipbooka (koji je unaprijed napravio učitelj ili prikazivanjem youtube videa: <https://www.youtube.com/shorts/xl-7IC4eiel>). Ukratko objasnite da je flipbook uređaj prije filma koji stvara iluziju kretanja dok listate njegove stranice.

### 2. Izrada knjižice pokretnih slika

**Predviđeno vrijeme: 1 sat**

Učenici slijede korake opisane u nacrtu i izrađuju svoju knjižicu. Učenici se također mogu rasporediti u grupe od 2 ili 3 kako bi izradili flipbook.

**Prezentacija:** svaka grupa predstavlja svoj flipbook ostatku razreda. Ostali učenici moći će se diviti kreacijama svojih kolega i otkrivati čarobni učinak pokreta koji stvara flipbook.

**Rasprava:** Započnite razgovor s učenicima o tome kako flipbook radi i kako predviđa princip filmske animacije. Također razgovarajte o sličnostima i razlikama između flipbooka i modernog kina.

Ova faza na flipbooku omogućit će učenicima da otkriju zabavan i edukativan uređaj prije filma. Samim stvaranjem steći će bolje razumijevanje ideje kretanja koja je u pozadini kinematografije, razvijat će svoju kreativnost i upoznati se s jednostavnim tehničkim konceptima.

### Mogućnost dodatnih aktivnosti u zadatku

### 3. Dolazak zvuka u kino

**Predviđeno vrijeme: 1 sat**

**Uvod:** Prikažite isječak iz zvučnog filma iz ranih dana kinematografije (kao što je isječak iz filma "Pjevača jaza": <https://youtu.be/22NQuPrwbHA>).

**Rasprava:** Razgovarajte o utjecaju zvuka na kino i kako je promijenio iskustvo publike.

**Aktivnost:** Možete zamoliti učenike da snime dijalog za flipbook koji su ranije izradili, koristeći se vlastitim glasovima.

### 4. Različiti filmski žanrovi

**Predviđeno vrijeme: 1 sat**

**Uvod:** Upoznati učenike s različitim filmskim žanrovima kao što su akcija, animacija, komedija, drama, znanstvena fantastika itd.

**Rasprava:** Razgovor s učenicima o njihovim omiljenim filmovima i pomoć u prepoznavanju žanra.

**Aktivnost:** Učenici formiraju grupe i izrađuju plakat za imaginarni film iz svog omiljenog žanra.

## 5. Tehnika stop animacije

**Predviđeno vrijeme: 3 sata**

**Uvod:** Upoznajte učenike s tehnikom stop animacije prikazivanjem videa napravljenog u ovoj tehnici (možete pronaći puno na Youtubeu).

**Rasprava:** Razgovor o razmišljanju učenika: kako je stvoreno, kojim materijalom.

**Aktivnost:** Učenici formiraju grupe i stvaraju jednostavnu priču (s Lego kockama ili malim figuricama), koristeći tehniku stop animacije.

**Prezentacija:** Organizirajte projekciju kratkih filmova koje su izradili učenici pred cijelim razredom i razgovarajte o tome što su naučili u zadatku.

## Aktivnosti za vrednovanje

### Aktivnost 1: Samovrednovanje

Učenici samostalno procjenjuju svoje sudjelovanje i rad u grupi koristeći tablicu na stranici 4.

Samovrednovanje potiče učenje. Cilj mu je istaknuti područja za poboljšanje.

### Aktivnost 2: Procjena na kraju zadatka

Na kraju projekta flipbooka možete napraviti evaluaciju koja pokriva sve obrađene koncepte.

- Stavite izum kinematografije na vremensku traku.
- ➔ Objasnjava što je flipbook i kako radi.
- Objasnite prekretnice u povijesti kinematografije.
- ➔ Navedite izum koji je revolucionirao svijet kinematografije i objasnite zašto.
- Imenovati i razlikovati različite filmske žanrove.
- ➔ Navedi 3 filmske vrste i opiši njihove karakteristike.

**Tablica za samoprocjenu**





# Odricanje

Financirano sredstvima  
Europske unije. Izneseni stavovi  
i mišljenja su stavovi i mišljenja  
autora i ne moraju se  
podudarati sa stavovima i  
mišljenjima Europske unije ili  
Europske izvršne agencije za  
obrazovanje i kulturu (EACEA).  
Ni Europska unija ni EACEA ne  
mogu se smatrati  
odgovornima za njih.



**Sufinancira  
Europska unija**