

Taktilna umjetnost

Opće informacije			
	Plan izrade		
Opis	<p>U ovoj lekciji, koristeći jednostavne tehnike i materijale, učimo kako je moguće doživjeti sliku u bojama iako ih ne moramo koristiti. Stvarajući ovu vrstu umjetnosti, uključujemo učenike u aktivnosti koje zahtijevaju preciznu koordinaciju ruke i oka, pomažući im da usavrše svoje fine motoričke vještine. Važno je poticati učenike da izraze svoje ideje i maštu kroz stvaranje jedinstvenih uzoraka i dizajna. Radom na ovakvim zadacima promičemo upornost jer učenici rade na uzorcima i dizajnim, ističući važnost strpljenja u kreativnom procesu</p> <p>Učenici također mogu naučiti prepoznati imena nekih boja u Braillevu pismu i razumjeti kako slijepi i slabovidne osobe čitaju i percipiraju svijet oko sebe.</p>		
Ishodi poučavanja	<ul style="list-style-type: none"> • Poticanje kreativnog razmišljanja i razumijevanja vizualnog prikaza (uzorci prenose ideju boja) • Poticanje suradničkog i podržavajućeg umjetničkog okruženja dijeljenjem ideja i tehnika, • Razvoj komunikacijskih vještina • Svjesnost o važnosti inkluzije kroz razumijevanje poteškoća s kojima se slijepi i slabovidne osobe susreću u svakodnevnom životu 		
Međupredmetna povezanost	Umjetnost, jezik		
Trajanje	60 minuta		
Razina	Osnovna	Srednja	Napredna
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Smjernice za inkluziju			
Kako uključiti učenike s teškoćama u učenju	<ul style="list-style-type: none"> • Ova lekcija sama je po sebi inkluzivna, i svaki učenik može stvarati slike prema svojim sklonostima. • Koristite jasne vizualne elemente, bez pretjeranog opterećivanja, kako biste ilustrirali pojmove i tekst. 		

	<ul style="list-style-type: none"> Izbjegavajte ometanja i nepotrebne informacije.
Kako uključiti učenike koji mogu više	Budući da svi učenici mogu raditi prema svojim potrebama i sposobnostima, učenici koji su brži mogu stvarati složenije slike sa zahtjevnijim uzorcima.

Detaljan opis projekta	
1.Uvod	Predviđeno vrijeme: 10'
<ul style="list-style-type: none"> Razgovarajte s učenicima o taktilnoj umjetnosti i o čemu se u njoj radi. Prezentacija u privitku može se koristiti za objašnjenje zadatka. Razmjestite učenike u grupe, parove ili neka rade individualno. 	
2. Izrada slika	Predviđeno vrijeme: 45'
<ul style="list-style-type: none"> Uzmite komadić mekane gline. Razvaljajte glinu tanje pomoću valjka (ili boce / staklenke) i stvorite svoju vlastitu legendu pomoću drvenih štapića. Možete staviti linije u različitim smjerovima, točke ili bilo koje druge oblike, pri čemu svaki oblik predstavlja jednu boju. Izrežite komadiće gline za svoju sliku. Za svaku boju koristite različiti uzorak. Kada učenici završe, mogu staviti povez preko očiju i pokušati otkriti boje na slikama drugih učenika. 	
3.Vrednovanje	Predviđeno vrijeme: 5'
<ul style="list-style-type: none"> Nakon završetka ove aktivnosti, svaki učenik koristi jedan obrazac za samoprocjenu. Svaki učenik uzima list s pitanjima i odgovara na njih. 	

Vrednovanje
1. Samovrednovanje – zadovoljstvo lekcijom
Svaki učenik dobiva obrazac za samoprocjenu (u privitcima) kako bi izrazio svoje zadovoljstvo lekcijom.
2. Pitanja
Svaki učenik dobiva listić s pitanjima i odgovara na njih (Questions template).

Prilozi

- Ppt Taktilna umjetnost
- Predložak za samovrednovanje
- Pitanja: Taktilna umjetnost


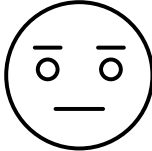


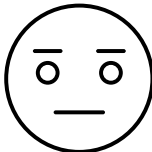


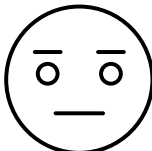


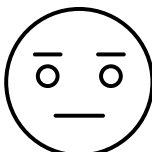

Izvori:

- <https://www.ecokidsart.com/sensory-tactile-art-for-kids/#::~:~:text=Visual%20art%20learning%20can%20happen,fine%20motor%20function%20and%20control.>

SAMOVREDNOVANJE

IME:

DATUM:

Slijedio/la sam upute			
Dao/la sam sve od sebe i zauzeo pozitivan stav.			
Završio/la sam zadatak.			
Aktivnosti su mi se svidjele.			

Odgovori na pitanja: Taktilna umjetnost

Odaberi točan odgovor:

1. Što je taktilna umjetnost?

- A. Umjetnost koju se doživljava osjetom dodira.
- B. Umjetnost koju se doživljava osjetom vida.
- C. Umjetnost koju se može doživjeti crtanjem koristeći različite uzorke.

2. Kako se boje mogu prepoznati dodirrom?

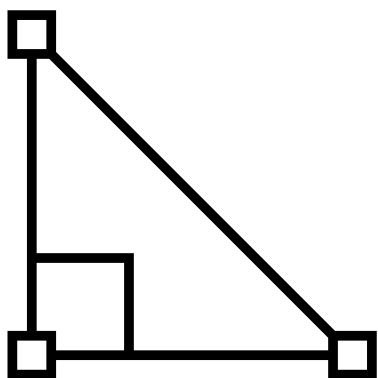
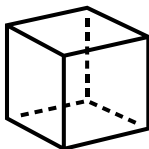
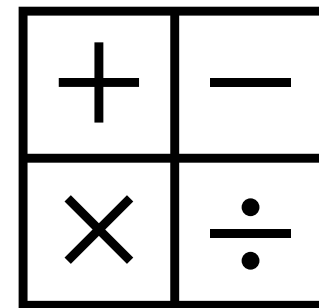
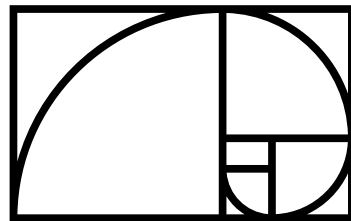
- A. Svaka je boja određena veličinom.
- B. Svaka je boja određena brojem.
- C. Svaka je boja određena uzorcima.

Upiši sljedeće riječi na crte. Promijeni padež riječima ako je potrebno.

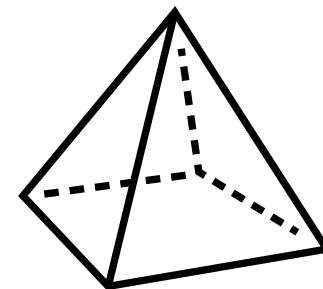
inkluzija, dodira, uzorke, Braillevo, boje, čitati

Slijepi i slabovidni koriste _____ pismo kako bi mogli _____.

Osjet _____ iznimno im je važan. Možemo izraditi slike "u boji" bez korištenja _____. Umjesto njih možemo koristiti _____ u glini koji predstavljaju boje. Time se omogućuje slijepima i slabovidnima prepoznavanje boja na slikama. Takav pristup koji omogućuje svima, bez obzira na njihove teškoće, da zadovolje svoje potrebe naziva se _____.



Taktilna umjetnost



Sufinancira
Europska unija

ŠTO JE TAKTILNA UMJETNOST?

- Taktilna umjetnost je umjetnost koju se može doživjeti dodirom.
- Primjeri: skulpture, reljefi, teksturirane slike.
- Fokus ove lekcije: stvaranje taktilnih slika korištenjem gline i različitih reljefnih uzoraka.

POTREBAN MATERIJAL



- komad gline
- boca (valjak)
- bojice
- drveni prutići
- nož za rezanje gline



ISHODI NASTAVNE JEDINICE:

- Istražiti taktilnu prirodu gline.
- Naučiti kako šare i obrasci mogu predstavljati boje.
- Razvijati fine motoričke vještine i koordinaciju ruka - oko.
- Njegovati kreativnost i umjetničko izražavanje.

ZAŠTO TAKTILNE SLIKE?

- Svi učenici mogu izraditi takve slike ili crteže
- Suradnički rad
- Otkriti boje na slikama samo dodirom
- Saznati kako slijepi i slabovidne osobe mogu doživjeti slike

BRAILLEVO PISMO



[Ta fotografija](#) korisnika Nepoznat autor: licenca [CC BY-SA](#)

PRIMJERI BOJA NA
BRAJICI:

HJ

CRVENA

PLAVA

ZELENA

SMEĐA

ŽUTA

ROZA

EJ

RED

BLUE

GREEN

BROWN

YELLOW

PINK

Odricanje

Financirano sredstvima
Europske unije. Izneseni stavovi
i mišljenja su stavovi i mišljenja
autora i ne moraju se
podudarati sa stavovima i
mišljenjima Europske unije ili
Europske izvršne agencije za
obrazovanje i kulturu (EACEA).
Ni Europska unija ni EACEA ne
mogu se smatrati
odgovornima za njih.



**Sufinancira
Europska unija**